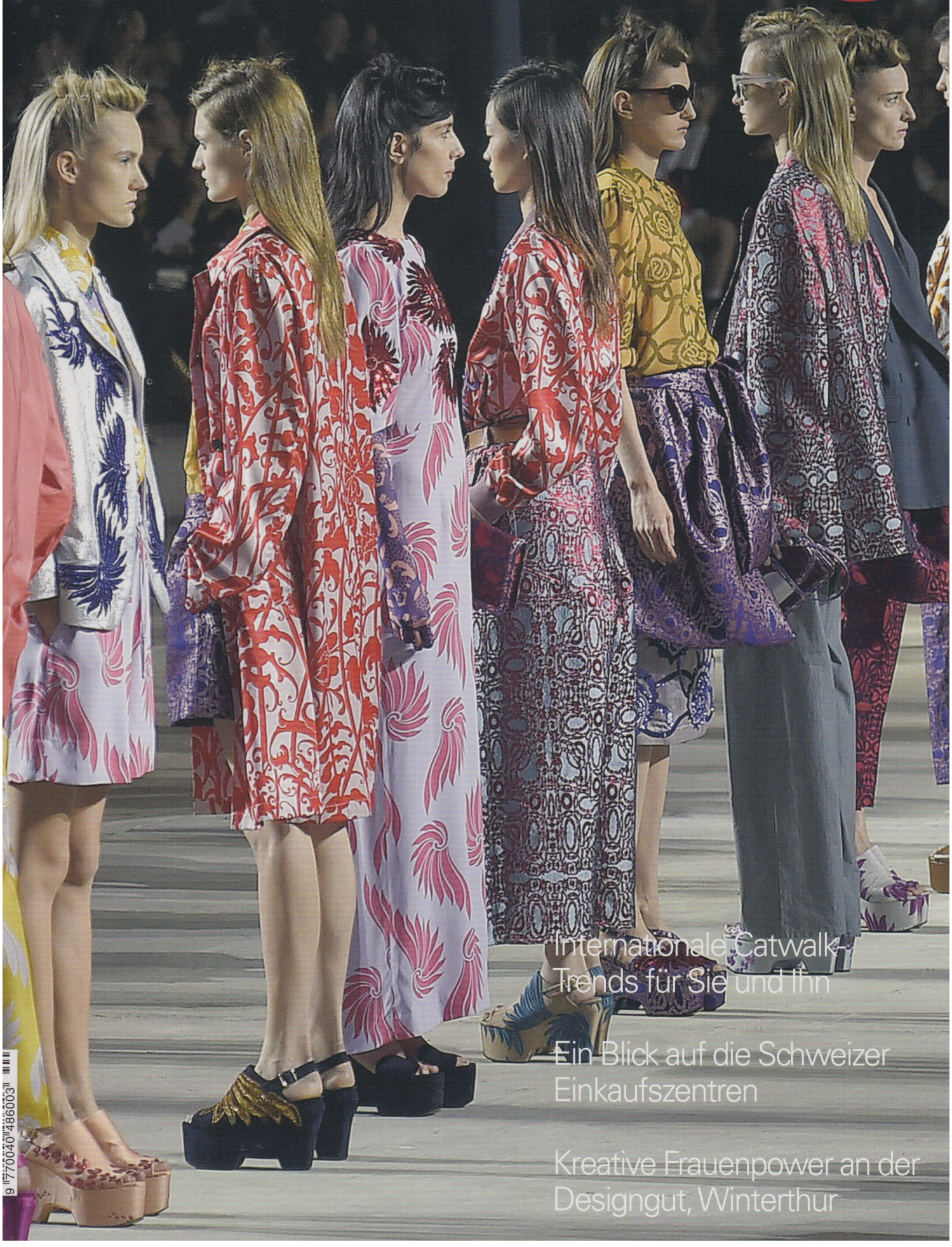
r. 39/40 16. Oktober 2015 Fr. 8.

TEXTIL-REVU



Internationale Catwalk-Trends für Sie und Ihn

Ein Blick auf die Schweizer Einkaufszentren

Kreative Frauenpower an der Designgut, Winterthur

9 770040 486003

Die Schnitttechnikerin: Aéthérée

Von St. Gallen aus kreiert Ly-Ling Vilaysane seit Jahren mit diversen Preisen prämierte Kollektionen. Die zeitlosen Styles vereinen Eleganz und Funktionalität. In jeder Kreation entdeckt man beim genauen Hinsehen kleine Besonderheiten und durchdachte Details. Die Designerin, die nach ihrem Abschluss in Bekleidungstechnik an der Pariser Esmod studierte, hat sich mit ihrer Kollektion mittlerweile vom St. Galler Geheimtipp zum bekannten Schweizer Label gemausert. Jedes einzelne Modell von Aéthérée wird mit einem besonderen Namen und einem Geburtsdatum versehen und so zum beinahe lebendigen Unikat.

Designgut, 29. Oktober bis 1. November 2015, Winterthur

Kreative Frauenpowe

Unter den Ausstellern der kommenden Designgut finden sich auffällig viele kreative Powerfrauen, die sich mit detailreichen, raffinierten Bekleidungs- und Textilkollektionen selbständig gemacht haben. Die Textil-Revue stellt einige Kollektionen von Schweizer Designerinnen vor, die an der kommenden Designgut ausstellen. Gisèle Luther

Die Unaufgeregte: Debora Rentsch

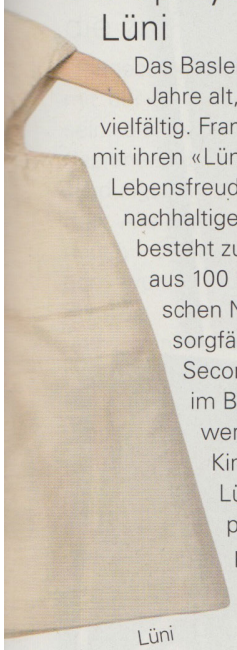
Made in Bern with love – Debora Rentsch kreiert unaufgeregte, schlichte Mode für Individualistinnen. Die Basics der Designerin sind dabei aber alles andere als Basismodelle: Die wandelbaren Teile, ausschliesslich aus Naturmaterialien gefertigt, bestechen durch ihre Anpassungsfähigkeit an den persönlichen Look der Trägerin sowie die Qualität, die sie über mehr als eine Saison zum Lieblingsbegleiter machen.

Die Geradlinige: Elfe11

Kathrin Wegmann gehört zu den Modemacherinnen, die man immer wieder auf Schweizer Messen wie Designgut und Blickfang antrifft. Die Designerin, die zweimal jährlich in verschiedenen Ateli in Ungarn, Bosnien und der Schweiz ihr gradlinigen, aber raffinierten Modelle produzieren lässt, hat ihr Label 2001 gegründet und ist se Jahren an der Zentralstrasse 52 in Züric mit einem Ladenlokal vertreten. Schlicht, aber alles andere als langweili Elfe11 überzeugt Saison für Saison mit ausdrucksstark Teilen, die man immer wieder neu in Szene setzen kann.

Die Up-Cyclerin: Lüni

Das Basler Label Lüni ist zwei Jahre alt, aufstrebend und vielfältig. Franziska Bucher möchte mit ihren «Lünikaten» nicht nur pure Lebensfreude ausdrücken, die nachhaltige Kindermodekollektion besteht zudem ausschliesslich aus 100 Prozent biologischen Naturfasern sowie sorgfältig ausgesuchten Secondhandqualitäten, die im Basler Atelier verarbeitet werden. Neben der Kindermode gehören zur Lüni-Welt auch Papierprodukte aus Recyclingpapier.



Lüni

mirDesign

Die Schmucke: mirDesign

«Mein Schmuck lässt immer viel Spielraum für individuelle Gestaltung. Texte, die für den Kunden wichtig sind, werden genauso eingebaut wie Szenen umgesetzt und besondere Steine mit Bedeutung ausgewählt», so Mireille Lalive d'Epinay, die unter dem Motto «Schönes schmückt» ganz besondere Schmuckstücke kreiert. Jedes Unikat der Schmuckdesignerin erzählt eine ganz besondere Geschichte. Edelmetalle, Steine, Farben, massives Gold und Schnörkel – das ist mirDesign.

Die Etablierte: Ida Gut

«Die Grande Dame der Schweizer Mode: Ida Gut. Ihre Damenbekleidung punktet mit ausgeklügelten Schnitten, ist traumhaft elegant und dennoch gut tragbar im Alltag», schwärmt Katrin Ambühl, Presseverantwortliche der Designgut. Ida Gut ist seit Jahren eine Grösse in der Schweizer Modedesignlandschaft. Ihrer Maxime: elegante Strücke zu kreieren, die ins Leben passen. Als Meisterin der Schnittkunst bekannt, zeigt die Mode von Ida Gut eine ganz besondere Unverkennbarkeit. Schnörkellos und doch detailverliebt – das ist Ida Guts Mode, die in der Schweiz produziert wird.

Ida Gut

Waldburger Stickerei Manufaktur

Die Stickerin: Waldburger Stickerei

Alle Stickereien auf den Heimtextilkreationen der Waldburger Stickerei Manufaktur werden im eigenen Atelier in Luzern entworfen. Auf Schweizer und Stoffen aus dem EU-Raum, die in der Schweiz verarbeitet werden, kommt die gestickte Detailarbeit der 2004 für den Design Preis Schweiz nominierten Textildesignerin Ursula Waldburger perfekt zur Geltung. Qualität und Nachhaltigkeit gehören zu den Eckpfeilern der Kollektionen. Zudem sind die hochwertigen Wohntextilien pflegeleicht, waschbar und sehr langlebig.